

06 Mars
2012

Jean-Paul GOUDE

Musée des Arts décoratifs.

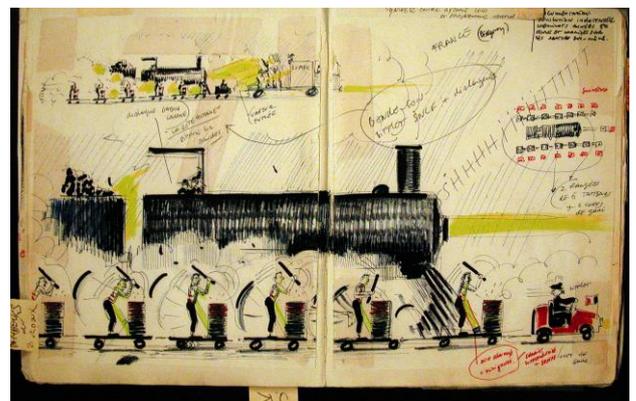
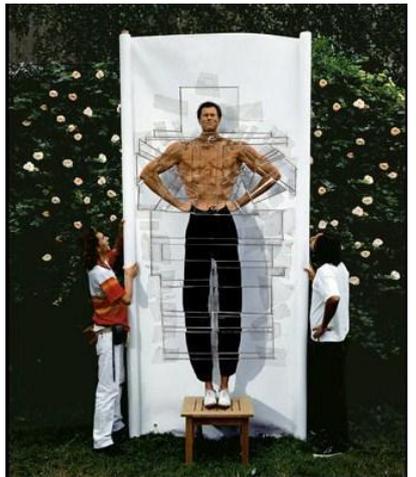


Nine, Gilberte, Sabine, Joëlle, Stéphanie, Christine, Jeannine et Guy ont été accueillis par Jean-Paul Goude (en réalité :l'ont croisé...)preuve à l'appui :passage tellement rapide que la photo est floue !!!

Depuis plus de trente ans, s'exprimant à travers le dessin, l'affiche, la photo, le cinéma, la vidéo ou l'évènement, Jean-Paul Goude aura semblablement impressionné, à tous les sens de l'expression, notre imaginaire.

La vie et l'œuvre sont pour Goude profondément indissociables, ce qui donne à son travail un cachet très particulier, et l'élève au-dessus de la simple imagerie.

En juillet 1989, à l'occasion du défilé du bicentenaire de la Révolution française goude se voit confier par le gouvernement la conception d'un défilé monumental sur les Champs-Élysées qui contribue à sa popularité.

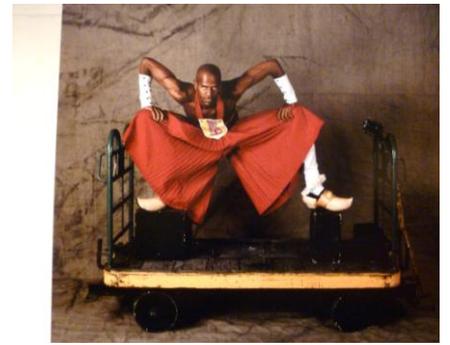




Sur les wagons : la Chine



La France provinciale



la France d'Outre-mer



Tambours Guinéen et Sénégalais



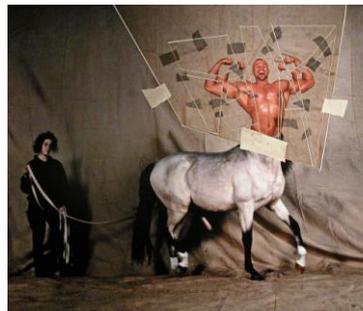
Danseur constructiviste

Il créera de nombreuses publicités pour Perrier, Citroën, Chanel.

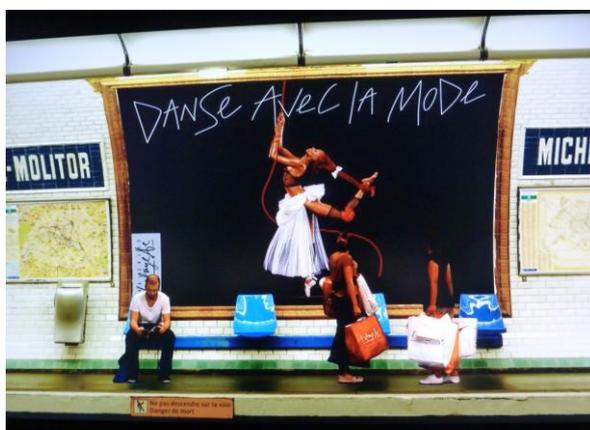
Dans les années 70, il fait une série de photos de la chanteuse Radiah Frye avec laquelle il vit.



Autres photos diverses



Depuis 2001, il est directeur artistique des campagnes publicitaires des Galeries Lafayette dont il dit : « J'ai voulu aller à contre-courant de tout ce que l'on voyait en ce moment ». Il égrène les affiches pleines de gaieté, de fraîcheur comme un feuilleton dont l'héroïne Laetitia Casta joue tous les rôles. Ces campagnes ponctuent depuis plus de 10 ans murs du métro et pages de magazines.



Toujours en quête de nouvelles formes d'expression, que ce soit à travers la mise en image d'un parfum, ou un projet de comédie musicale, Jean-Paul Goude poursuit sans fin l'écriture d'un véritable roman dont l'exposition constitue une nouvelle étape.



Photos de Christine et Guy

Mise en page Jeannine